



Lise <liso.cassano@gmail.com>

Compte rendu Réunion Philippe / les Filles

Liso Cassano <liso.cassano@gmail.com>

18 mars 2011 à 13:33

À : Richard Texier <richardtexier@richardtexier.com>, Sopadin <contact@prix-scenariste.org>, sophie corvellec <sophie.corvellec@gmail.com>

Bonjour à tous !

Nous nous sommes donc revus ce 16 Mars à 17 h, dans l'enthousiasme d'une perspective d'achèvement, bercé entre le nucléaire japonais et le printemps parisien.

Philippe nous a demandé de constituer un budget pour chacun des films "La Mort de Cléopâtre" et "Gabrielle d'Estrées".

Le budget se veut total et comprend le travail des différents intervenants en post production - musique, montage, mixage, sfx... - jusqu'à la résolution finale et cosmique de chacun de ces deux films.

Pour cela différents points ont été abordés.

Il est important pour chacun d'eux d'y répondre clairement, car de cela dépend l'efficacité des moyens humains et techniques en passe de se déployer.

La Mort de Cléopâtre

- Le format de 13 minutes ?
- Effets Spéciaux ; serpents qui sort de la bouche, fond vert, autre ?
- Le Générique. Une intervention d'un graphiste ?
- Musique ; combien de temps de musique ? enregistrée avec de vrais musiciens ?
- Confirmation de l'absence de voix off ?
- L'intégralité des images nécessaires pour le film sont tournées ?

Interrogation Philippe : Peut-être est-il prématuré de faire venir le compositeur Rodolphe Vrillaud tant que ces questions ne sont pas arrêtées.

Gabrielle d'Estrées

- Voix off : qui parle, le texte est-il définitif ? (voir P.J)
- Le Générique de début, garder celui du teaser (plus court) ou celui de la version longue (accompagne voix off) ?
- Intervention graphiste pour cohérence esthétique après version montage finale ?
- Musique : Combien de temps, vrais musiciens ?
- Possession de toutes les images nécessaires ?
- Durée finale 26 minutes ?

Sur ce nous nous revoyons tous ce 23 Mars à 17h au 27 rue de l'Espérance,

Une joyeuse semaine,
Bises

liso



V3 - Voix Off - GdE.doc

32K